



# Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

## Istituto Superiore di Studi Musicali

Determinazione n. 14  
Anno finanziario 2024  
U.P.B. 1.1.3 cod.101

Oggetto: Decisione a contrarre rinnovo abbonamenti riviste musicali Biblioteca. Anno 2024

### IL DIRETTORE

**VISTO** lo Statuto di questo Conservatorio deliberato dal Consiglio di Amministrazione nelle riunioni del 09.09.2003 e del 03.02.2004 e approvato dal MIUR – Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica – con D.D. del 18.03.2004;

**VISTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità di questo Conservatorio deliberato dal Consiglio di amministrazione nelle riunioni del 18.08, del 20.09 e del 08.11 2004 e approvato dal MIUR – Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica – con D.D. n. 339 del 27.07.2005;

**VISTO** il D. Lgs. n.36 del 31 marzo 2023;

**VISTO** il bilancio di previsione 2024, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella riunione del 27.12.2023 con deliberazione n. 43;

**VISTA** la necessità di procedere al rinnovo degli abbonamenti alle riviste musicali per agevolare la ricerca e lo studio agli studenti di questo Conservatorio per l'anno 2024 per agevolare la ricerca e lo studio degli studenti come da elenco allegato alla presente;

**PRESO ATTO** che l'articolo 17, comma 2, del decreto legislativo n. 36 del 2023 prevede che, in caso di affidamento diretto la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generali e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economica-finanziaria e tecnico-professionale;

**CONSIDERATO** che il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto, per il rinnovo degli abbonamenti alle riviste musicali per l'anno 2024: le cui caratteristiche sono di seguito sintetizzate

- a) oggetto del contratto: rinnovo abbonamenti riviste musicali anno 2024;
- b) fine del contratto: agevolare gli studenti per la ricerca e lo studio;
- c) importo presunto del contratto: € **1.009,00** con IVA assolta dall'editore;
- d) modalità di scelta del contraente affidamento diretto ai sensi dell'articolo 50 del decreto legislativo n. 36 del 2023;

**PRESO ATTO** che l'articolo 50 del decreto legislativo n. 36 del 2023, in relazione all'affidamento delle prestazioni inferiori alle soglie di cui all'articolo 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono con le seguenti modalità : 1) affidamento diretto dei servizi e di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

**CONSIDERATO** che l'Allegato I.1 al decreto legislativo n. 36 del 2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";

**VERIFICATO** che l'affidamento è di importo inferiore a € 5.000,00, per cui questo Conservatorio può procedere autonomamente anche mediante affidamento diretto;

**PRECISATO** che, in conformità a quanto previsto dall'articolo 53, comma 1, del decreto legislativo n. 36 del 2023, in relazione all'affidamento non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106;

**RITENUTA** la proposta di rinnovo pervenuta dalla ditta **INFO CLIP srl di Milano** acquisita agli atti con prot. n. 888/2024/IX/01 del 08 febbraio u.v. di € 1.009,00 (con IVA assolta dall'editore) adeguata;

**RITENUTO OPPORTUNO** procedere ad una trattativa diretta sul Mercato elettronico della Pubblica amministrazione con la ditta **INFOCLIP srl Milano** che si occupa in via esclusiva del rinnovo degli abbonamenti alle riviste per tutte le istituzioni scolastiche ed è l'unica in grado di assicurare i servizi nel rispetto dei tempi e delle necessità di questo Conservatorio;

**CONSIDERATO** che la situazione dell'U.P.B. 1.1.3 cod. 101 del bilancio di previsione 2024 è la seguente:

previsione definitiva: € 10.000,00  
somme pagate e impegnate: € 0,00  
disponibilità residua: € 10.000,00

#### DETERMINA

- a) di affidare, per le ragioni esposte nelle premesse, il servizi di rinnovo abbonamenti alle riviste musicali per l'anno 2024 alla ditta **INFOCLIP srl di Milano**, di impegnare e pagare la somma di: € 1.009,00 con IVA assolta dall'editore;
- b) di far gravare la spesa complessiva sulla U.P.B. 1.1.3/101 delle Uscite del Bilancio di Previsione 2024.

**IL DIRETTORE**  
M° Claudio Di Massimantonio

**ELENCO ABBONAMENTI DA RINNOVARE ANNO 2024**

RIVISTA MUSICALE	CASA EDITRICE	COMPRESO DIGITALE	DURATA
Amadeus + cd	Michelangeli Editore srl	NO	1 anno
Falaut(Smart)	Associazione Flautisti Italiani	NO	1 anno
Fontes Artis Musicae (quota associativa)	IAML Italia	NO	1 anno
GATM (Rivista analisi e teoria musicale)	Lim Editrice srl	NO	1 anno
Il Fronimo	Edizioni il Dialogo di kokkaliari	NO	1 anno
Il Saggiatore Musicale +	Casa Editrice Leo S. Olschki srl	SI	1 anno
L'Organo	Patron Editore srl	NO	1 anno
Musica Domani(quota associativa)	Società Italiana per l'Educazione Musicale	SI	1 anno
Musica e Realtà	Lim Editrice srl	NO	1 anno
Recercare	Lim Editrice srl	NO	1 anno
Rivista Internazionale di Musica Sacra	Lim Editrice srl	NO	1 anno
Rivista Italiana di Musicologia (quota associativa)	SIDM - Società Italiana di Musicologia	SI	1 anno
Studi Musicali	Accademia Nazionale di S. Cecilia	SI	1 anno
Suonare News + CD	Michelangeli Editore srl	NO	1 anno
Bollettino Ceciliano	ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA PER LA MUSICA SACRA	NO	1 anno
Bollettino del Centro Rossiniano di Studi	Fondazione Gioacchino Rossini	NO	1 anno

IL DIRETTORE  
M° Claudio Di Massimantonio